

CABRI P.L., Sulla difficile arte di amare. Con Lévinas e oltre Lévinas, EDB, Bologna 2011, pp. 359, € 30,00. 9788810408278

Lo studio è dedicato all'opera di Emmanuel Lévinas e, in particolare, a un tema che il filosofo francese volutamente non esplicita a livello terminologico, anzi lo esclude, in quanto ritenuto troppo svilito e non più rispondente al suo vero significato. Si tratta del tema dell'amore, inteso come amore per l'altro o per il prossimo, che egli riconduce all'orizzonte della responsabilità. È questo il nome severo dell'amore, che dà accesso all'unicità, che apre – per così dire – la porta al/del soggetto. Nelle parole volto, responsabilità, dono, ospitalità, bontà e testimonianza – scaturite dal dialogo-confronto con filosofi e autori contemporanei – risuona non soltanto il significato umano e infinito della parola amore, ma anche il grande valore che essa ha in L., tanto da divenire strategica per la lettura e l'interpretazione dell'insieme del suo pensiero.